

*Dialectiques pyrénéennes :
espaces esthétiques, terrains scientifiques.
Contrastes et mélanges en hommage à
Georges Laplace*

Organisation :

Sébastien PLUTNIAK (UMR CITERES)

Mathilde ESQUER (Musée d'Ossau)

Benjamin MARQUEBIELE (UMR TRACES)

19-21 septembre 2024

Arudy (Pyrénées-Atlantiques)



Contenu

1 Argumentaire

- 1.1 Un héritage, à l'heure d'une refonte muséale . .
- 1.2 Arudy, creuset discret de la modernisation de l'archéologie en France
- 1.3 Des perspectives historiques et sociologiques . .

2 Programme scientifique

- 2.1 Dialectiques des lieux : chercher et connaître, campé dans les Pyrénées
- 2.2 Dialectiques des tons : chants des montagnes, chants des métiers
- 2.3 Dialectiques des sciences : politiques des sciences, utopies scientifiques et sciences buissonnières .
- 2.4 Dialectiques des transmissions : évolutions, technologies, techniques

3 Organisation

- 3.1 Localisation
- 3.2 Calendrier et programme
- 3.3 Logistique
- 3.4 Publication
- 3.5 Soutiens
- 3.6 Contacts

1 Argumentaire

1.1 Un héritage, à l'heure d'une refonte muséale

Il y a vingt ans, le 21 septembre 2004, Georges Laplace¹, archéologue né en 1918, décédait. Il disparaissait aux pieds de ses chères Pyrénées, qu'il quitta à plusieurs reprises dans sa vie, pour toujours mieux y revenir. Derrière lui, il laissait un musée, le legs d'une collection archéologique, des amis, des inimités et des continuateurs et, surtout, une œuvre et une trajectoire de vie riches dont il reste encore à prendre toute la mesure et la portée.

Cette rencontre organisée aux portes de la vallée d'Ossau, à Arudy, donnera l'occasion d'y contribuer. Ceci, alors même que le Musée d'Ossau² – dont Laplace fut le premier artisan – est actuellement engagé dans un vaste chantier de renouvellement, afin de dire au mieux, pour aujourd'hui, ce que sont les territoires pyrénéens et les manières humaines et non-humaines d'y vivre.

1.2 Arudy, creuset discret de la modernisation de l'archéologie en France

Arudy a constitué, pendant des décennies, le centre névralgique des activités scientifiques de Georges Laplace. Le Musée d'Ossau, qu'il a établi avec le soutien de la mairie, en reste la trace la plus visible aujourd'hui. Mais cet édifice a été bien davantage qu'un lieu de présentation des savoirs sur les sociétés et les territoires pyrénéens : il fut, pendant vingt ans, le théâtre d'un élan collectif de recherche en méthodes et théorie de l'archéologie parmi les plus modernes et originaux ayant eu lieu en France au cours de la deuxième moitié du xx^e siècle. De 1969 à 1989, chaque été, s'y tenaient les « Séminaires de typologie » d'Arudy (Plutniak 2019). Ces rencontres ont attiré jusqu'à une quarantaine de chercheurs, débutants ou confirmés, professionnels ou non, archéologues, mais aussi linguistes, informaticiens, histo-

1. https://fr.wikipedia.org/wiki/Georges_Laplace.

2. <https://www.valleedossau.com/maison-dossau-musee-darudy.html>.

riens, philosophes ou géologues. Leurs travaux, publiés dans leur revue *Dialektikê*³, exploraient et adaptaient à l'archéologie les apports les plus récents des mathématiques statistiques et de l'écologie, articulés dans un ensemble de méthodes qu'ils nommaient « typologie analytique et structurale ». Quoique aucun lien direct entre elles n'ait existé, ces recherches présentent d'étonnantes similitudes avec celles dites de « *New Archaeology* » qui se développaient alors au Royaume-Uni et aux États-Unis, promises quant à elles à une influence planétaire (Plutniak 2022).

Trente-cinq ans après le dernier séminaire d'Arudy, les communications de ce colloque contribueront donc à rappeler l'importance des travaux menés par Georges Laplace et ses collaborateurs et la singularité du collectif de recherche qu'ils constituaient.

1.3 Des perspectives historiques et sociologiques

En dépit de leurs originalités, ces expériences n'ont qu'une place très minime dans la mémoire et l'histoire de l'archéologie en France. Singulièrement, Georges Laplace n'a n'y a pas fait l'objet d'hommages, alors même que des événements et des publications ont été organisés en Italie (Martini 2005), en Catalogne (Mercadal i Fernández 2009) et, plus récemment, au Pays Basque (Calvo et al. 2015).

Faut-il alors s'en remettre au proverbe selon lequel « nul n'est prophète en son pays » ? Ou déplorer l'oubli injuste d'une figure marginalisée, qu'il s'agirait alors de réhabiliter ? Ce serait court, car encore faut-il s'entendre sur ce qu'est la « marginalité » en science (Fages 2018, Plutniak 2019) ou, encore, tenir compte de la complexité des mécanismes et enjeux liés à l'écriture d'histoires disciplinaires en sciences (Graham et al. 1983). Or, loin d'être simples et triviaux, ces concepts et leurs problèmes sont qu'abordent les historiens et les sociologues des sciences dans leurs recherches empiriques (Lamy 2018).

3. <https://lithictypes.hypotheses.org/471>.

2 Programme scientifique

Outre les témoignages – incontournable du registre de l'hommage – ce sont donc les regards historiques et sociologiques qui sont requis, afin d'éclairer et resituer les trajectoires et interventions de Georges Laplace et de ses compagnons dans les contextes scientifiques et politiques de la seconde moitié du ^{xx}^e siècle. Car, au-delà de l'archéologie préhistorique – à laquelle il consacra l'essentiel de sa vie –, scruter la trajectoire de Georges Laplace conduit à aborder des thématiques bien plus diverses, tant scientifiques, qu'éthiques et esthétiques. Prenant acte des rapports nécessaires entre l'« œuvre » et la « vie » ([Adell et Lamy 2016](#)), les contributions à cette rencontre développeront divers aspects des quatre thèmes suivants, comme autant de regards tangents sur la figure de Georges Laplace et d'évocations indirectes.

2.1 Dialectiques des lieux : chercher et connaître, campé dans les Pyrénées

Les territoires pyrénéens, béarnais et basques, furent le principal théâtre des recherches de Georges Laplace. Des contributions porteront ainsi sur l'inscription territoriales, dans les Pyrénées, de diverses pratiques de recherche et de diffusion scientifiques ([Marsan 2008](#)).

Intervenant-e-s confirmé-e-s :

- ▶ Benoît CURSENTE (CNRS, émérite), *De quoi l'intérêt pour les Cagots est-il le signe ? Réflexions sur une historiographie*.
- ▶ Mathilde ESQUER (Musée d'Ossau), *Un musée pour dire les Pyrénées : le Musée d'Ossau hier et demain*.
- ▶ Jérôme LAMY (CNRS), *Sociologues du Béarn, sociologues béarnais : Bourdieu, Lefebvre, Charbonneau*.
- ▶ Maddalena CATALDI (Université La Sapienza, Rome), *Montagnes archéologiques, montagnes politiques : science et politique chez les préhistoriens alpins (fin ^{xix}^e-début ^{xx}^e s.)*.

- Jean-Loup GAZZURELLI (chercheur indépendant), *De l'archéologie de la Préhistoire à l'archéologie industrielle : la production textile béarnaise.*

2.2 Dialectiques des tons : chants des montagnes, chants des métiers

Depuis son Béarn natal, en passant par les maquis du Vercors, l'Italie et les chantiers archéologiques, la poésie et le chant ont constitué un fil rouge de la trajectoire de Georges Laplace. Plusieurs communications déclineront ainsi divers aspects des rapports entre chant, territoires, et travail.

Intervenant·e·s confirmé·e·s :

- Jean-Jacques CASTÉRET (Ethnopôle CIRDOC), .
- Sébastien PLUTNIAK (CNRS), *Poétique du Poeymaü : le style, en-deçà de la rationalisation scientifique.*
- Ana MINSKI (chercheuse indépendante), *Le rêve est une langue sauvage : l'imaginaire comme champs de connaissances et de liberté.*
- Hélène CRÉMILLIEUX (témoin, sous réserve), *Le chant au Séminaire de typologie d'Arudy.*

2.3 Dialectiques des sciences : politiques des sciences, utopies scientifiques et sciences buissonnières

L'expérience du séminaire d'Arudy a constitué un espace d'expérimentation collective et d'émancipation, non en rupture mais en périphérie des institutions académiques. Des communications contribueront à réinscrire cette expérience parmi celles s'étant multipliées au cours des années 1970, mêlant politiques critiques des sciences, désertions, utopies scientifiques et science-fiction (Quet 2013, Plutniak 2020).

Intervenant·e·s confirmé·e·s :

- Jean-Patrick LOISEAU (chercheur indépendant), *Archéologie préhistorique et science fiction au milieu du xx^e siècle.*

- ▶ Pablo MARTICORENA (Université Populaire du Pays Basque, UMR AUSONIUS), *Archéologie et territoire. L'expérience de l'université populaire du Pays Basque.*
- ▶ Léo-Alaoui LAKHNATI (Université de Strasbourg), *Vers une archéologie totale ? Penser le rôle social de l'archéologue pour continuer l'archéologie.*

2.4 Dialectiques des transmissions : évolutions, technologies, techniques

Ses apports à l'archéologie préhistorique, tant à propos des méthodes de fouilles que de l'étude des technologies lithiques et de leur évolution, constituent la principale contribution de Georges Laplace. La préservation de ces apports, leur continuation et leurs prolongements seront abordés par plusieurs chercheurs et chercheuses en étant actuellement acteurs et actrices des travaux sur l'évolution technique.

Intervenant·e·s confirmé·e·s :

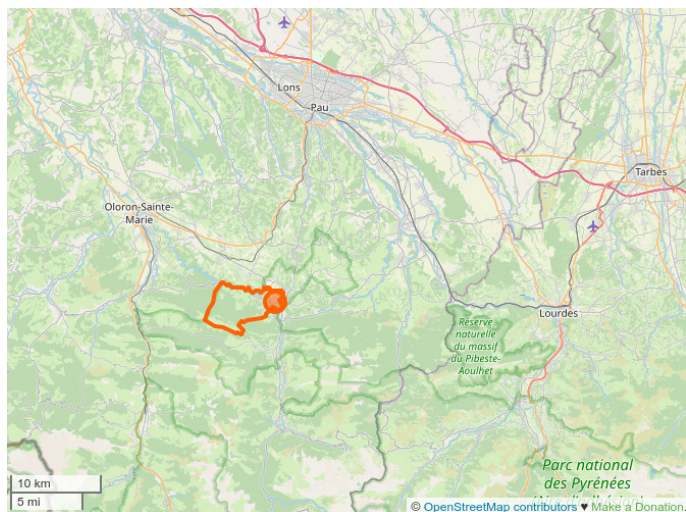
- ▶ Adriana SOTO (Université du Pays Basque), Benjamin MARQUEBIELE, Sébastien PLUTNIAK, *Le Mésolithique au nord et au sud des Pyrénées : perspectives contemporaines de recherche.*
- ▶ Flavia CARRARO (Université de Toulouse), *Tissage et formalisation.*
- ▶ Aitor CALVO (Université du Pays Basque), *La Typologie Analytique et Structurale en 2024 : réflexions sur l'actualité et la validité de la méthode analytique en archéologie.*
- ▶ Christophe DARMANGEAT (Université Paris Diderot), *Pensée dialectique et évolution sociale.*

3 Organisation

3.1 Localisation

La rencontre aura lieu à Arudy, à une trentaine de kilomètres au sud de Pau ([cliquez sur la carte pour voir la localisation](#)). Un

transport depuis Pau pourra être prévu.



3.2 Calendrier et programme

La rencontre aura lieu les 19, 20 et 21 septembre. Les présentations seront organisées en quatre sessions, réparties sur trois journées, tel que :

- ▶ 19 septembre 2024
 - 14h00-17h00 : Session 1
 - 17h30-19h30 : Visites des sites archéologiques de la Houn de Laà et du Poeymaü ⁴.
- ▶ 20 septembre 2024
 - 09h30-12h30 : Session 2
 - 14h00-17h00 : Session 3
 - 18h00-20h00 : Concert à Arudy
- ▶ 21 septembre 2024
 - 09h30-12h30 : Session 4
 - 14h30-17h00 : visite à Coarazze, bourg et ateliers de tissage

4. <https://analytics.huma-num.fr/archeoviz/poeymau>.

3.3 Logistique

Nous espérons être en mesure de prendre en charge l'hébergement et les repas des intervenants et intervenantes ainsi que leurs frais de déplacement.

3.4 Publication

Les interventions seront publiées suite à cette rencontre. Des textes de format courts seront privilégiés, de manière à constituer un ouvrage susceptible d'intéresser un public tant académique que non académique.

3.5 Soutiens

L'événement bénéficie du soutien des institutions suivantes :

- Musée d'Ossau et Mairie d'Arudy
- UMR [CITERES](#) (Tours)
- UMR [TRACES](#) (Toulouse)
- La [Communauté de communes Vallée d'Ossau](#)

ainsi que du parrainage de :

- Projet collectif de recherche [PAVO](#), « Préhistoire ancienne de la vallée d'Ossau »
- la [Société préhistorique française](#)
- Commission « [Histoire de l'archéologie](#) » de l'Union internationale des sciences pré- et protohistoriques ([UISPP](#))

3.6 Contacts

- sebastien.plutniak@cnrs.fr
- mathilde.esquer@gmail.com
- benjamin.marquebielle@yahoo.fr
- Site web (à venir) :
<http://hommage-glaplace.sciencesconf.org>

Références

- Adell, Nicolas et Jérôme Lamy (éd.) [2016], *Ce que la science fait à la vie*, Orientations et méthodes, 31, Paris : Comité des travaux historiques et scientifiques, 415 p.
- Calvo, Aitor, Aitor Sánchez, Maite García-Rojas et Mónica Alonso-Eguíluz (éd.) [2015], *Seis décadas de tipología analítica. Actas en homenaje a Georges Laplace*, Vitoria-Gasteiz, 13-15 nov. 2012, Vitoria-Gasteiz : Facultad de Letras de la UPV/EHU, 189 p.
- Fages, Volny [2018], *Savantes nébuleuses. L'origine du monde entre marginalité et autorité scientifique (1860-1920)*, Paris : Éditions de l'EHESS, 362 p.
- Graham, Loren R., Wolf Lepenies et Peter Weingart (éd.) [1983], *Functions and Uses of Disciplinary Histories*, *Sociology of the Sciences Yearbook*, 7, Dordrecht : D. Reidel, xxiii-307 p. DOI : [10.1007/1978-94-009-7035-9](https://doi.org/10.1007/1978-94-009-7035-9).
- Lamy, Jérôme [2018], *Faire de la sociologie historique des sciences et des techniques*, *Cahiers d'histoire et de philosophie des sciences*, Paris : Hermann, 312 p.
- Marsan, Geneviève [2008], « Préhistoire et figures originales de préhistoriens de la vallée d'Ossau », *Pyrénées*, 234 : *Vallée d'Ossau : voyage en préhistoire*, p. 117-134.
- Martini, Fabio (éd.) [2005], *Rivista di scienze preistoriche* supplément 1 : Askategi. *Miscellanea in memoria di Georges Laplace*.
- Mercadal i Fernández, Oriol (éd.) [2009], *Els Pirineus i les àrees circumdants durant el Tardiglacial. Mutacions i filiacions tecnoculturals, evolució paleoambiental (16000-10000 BP)*, XIV Colloqui Internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Homenatge al professor Georges Laplace Puigcerdà, 10-12 nov. 2006, Puigcerdà : Institut d'Estudis Ceretans, 695 p.
- Plutniak, Sébastien [2019], « Le "Groupe international de recherches typologiques" et le développement de l'archéologie préhistorique (années 1950-1990). Revendication et refus de la professionnalisation d'une science entre construction disciplinaire et idéaux d'autonomie scientifique », *Préhistoires méditerranéennes*, 7, DOI : [10.4000/pm.1872](https://doi.org/10.4000/pm.1872), HDL : [10670/1.uz96t6](https://hdl.handle.net/10670/1.uz96t6).
- Plutniak, Sébastien [2020], « De l'usage des *science studies* dans les controverses scientifiques : une illustration archéologique. Suivi de : Georges Laplace, "Autorité et tradition en taxinomie" », *Zilsel. Science, technique, société*, 7, p. 389-413, DOI : [10.3917/zil.007.0387](https://doi.org/10.3917/zil.007.0387), HDL : [10670/1.1igaes](https://hdl.handle.net/10670/1.1igaes).
- Plutniak, Sébastien [2022], « What Makes the Identity of a Scientific Method? A History of the "Structural and Analytical Typology" in the Growth of Evolutionary and Digital Archaeology in Southwestern Europe (1950s-2000s) », *Journal of Paleolithic Archaeology*, 5, 10 : *Cultural Taxonomies in the Palaeolithic. Old Questions, Novel Perspectives*, sous la dir. de Felix Riede et Shumon T. Hussain, DOI : [10.1007/s41982-022-00119-7](https://doi.org/10.1007/s41982-022-00119-7).

Quet, Mathieu [2013], *Politiques du savoir. Sciences, technologies et participation en France dans les années 68*, Études sur la science, Paris : Éditions des archives contemporaines, 209 p.